

# ENCUENTROS SOBRE CULTURA DIGITAL: publicaciones on.line

Desde principios de los años 90, con los primeros experimentos de redes militares de distribución de información en universidades y gracias a la creación de protocolos y estándares como el www, comienzan a producirse una serie de prácticas que han derivado en lo que algunos teóricos han denominado cultura digital.

Hoy día, diez años después, no podemos determinar cuáles son las prácticas que se engloban dentro de estos conceptos. Pero las novedades de entonces se centraban en las posibilidades del www y del código html, ahora los sistemas de distribución de contenidos como el RSS o las herramientas de publicación on.line - junto al fenómeno 'weblog' como superación del periodismo tradicional - , se han convertido en los auténticos protagonistas.

El interés por la cultura digital nos hace plantear estos encuentros con agentes cercanos al ámbito académico y, al mismo tiempo, especialistas en materias como weblog, derechos digitales, arte+ciencia+tecnología, música digital, narrative media... Estos encuentros estarán focalizados en la comunicación y en las publicaciones on.line, ya que el paradigma informacional en el que vivimos ha generado interesantísimos proyectos en los que la publicación y extensión de la cultura digital es el motor de la propia cibercultura.

Los encuentros se realizarán en el Salón de Grados de la **Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla** con la colaboración de >>Forward [un espacio y un tiempo para la cultura audiovisual], revista on.line sobre cultura audiovisual editada y gestionada por el colectivo zemos98.org, colectivo formado por licenciados en comunicación audiovisual de la Universidad de Sevilla.

**4 de mayo - Salón de Grados - de 12h a 14h**

**Jorge Haro**

Compositor, artista sonoro y audiovisual. Investiga en el campo de la música experimental, las piezas audiovisuales y las instalaciones sonoras. Es co-director de Fin del mundo ([www.findelmundo.com.ar](http://www.findelmundo.com.ar)) y del proyecto LIMb0 (Laboratorio de Investigaciones Multidisciplinarias buenos aires 0) ([www.limb0.org](http://www.limb0.org))

**De Fin del mundo a LIMb0: experiencias en un extremo del planeta**

**11 de mayo - Salón de Grados - de 18h a 20h**

**Antonio Delgado**

Desarrollador de proyectos integrales de Internet, desde medios de comunicación que quieren utilizar Internet como canal alternativo de distribución de información al asesoramiento de empresas que desarrollan toda su actividad en la red. Dirige, coordina y asesora proyectos como Filmica o caspa.tv, relacionados con la televisión, el cine y los medios de comunicación en general.

**Blogs: una perspectiva del periodismo participativo al activismo social**

**18 de mayo - Salón de Grados - de 18h a 20h**

**Jose Vicente Araújo**

Artista digital que durante mucho tiempo ha sido la única referencia andaluza en cuanto a creación de espacios digitales y de obras de net.art. Ade\*e\*e y su reciente mutación en sinapsis.adee nacen como un espacio de debate para la construcción de una plataforma de colaboración, comunicación e intercambio entre artistas digitales hispanohablantes.

**Cultura digital y periferia(s): Ade\*e\*e. Sobre arte digital en español**

**25 de mayo - Salón de Grados - de 18h a 20h**

**indymedia**

Indymedia es un fenómeno internacional en el que una serie de grupos han desarrollado y creado una herramienta de comunicación desde los movimientos sociales. El carácter proactivo de la herramienta les hace hablar de otra información frente al concepto ya caduco de contrainformación.

**estrecho.indymedia: un sistema de publicación abierta en el espacio geopolítico del estrecho**

**1 de junio - Salón de Grados - de 18h a 20h**

**José Luis de Vicente**

Periodista y miembro del proyecto Elástico, programador de eventos de cultura digital y especialista en las intersecciones entre cultura libre y blogosfera. También es desde hace años subdirector del consolidado festival de arte y tecnología ArtFutura.

**Elástico: intersecciones entre weblogs y cultura libre**

**8 de junio - Salón de Grados - de 18h a 20h**

**Colectivo zemos98**

Colectivo de investigadores sobre cultura audiovisual y medios de comunicación, creadores digitales y editores/gestores del proyecto forward>> [un espacio y un tiempo para la cultura audiovisual]. Son además organizadores del festival audiovisual zemos98.

**forward >>: un espacio y un tiempo para la cultura audiovisual**

+ info: [info@zemos98.org](mailto:info@zemos98.org)

// [www.findelmundo.com.ar](http://www.findelmundo.com.ar) // [www.limb0.org](http://www.limb0.org) // [www.filmica.com](http://www.filmica.com) // [www.caspa.tv](http://www.caspa.tv) // [adee.dunadigital.com](http://adee.dunadigital.com) // [estrecho.indymedia.org](http://estrecho.indymedia.org) // [www.elastico.net](http://www.elastico.net) // [www.zemos98.org](http://www.zemos98.org)



Aula de Cultura  
Facultad de Comunicación



Vice-rectorado de Relaciones Institucionales,  
Relaciones Internacionales y  
Extensión Cultural

**colabora:**

colectivo  
[zemos98.org](http://zemos98.org)

>> **FORWARD**  
[un espacio y un tiempo para la cultura audiovisual]

**organiza:**