

parabólica
revista ilustrada

Llama cuando quieras
porque para ti
no tiene hora mi reloj
Llama aunque sean las 11
Las 12, La 1 o Las 2



A propósito de la BIACS: **políticas culturales**

número especial • Noviembre 04 • 5 euros

Bienvenido al programa de entrenamiento "Espíritu 92"

Zemos 98. Colectivo de creadores audiovisuales, comunicólogos y activistas varios, organizadores del festival zemos98 [un espacio y un tiempo para la cultura audiovisual]

Usted es el examinador número 04 de una importante entidad cultural (léase el concepto de Industria Cultural junto a un buen vaso de su bebida preferida - Adorno se lo agradecerá). Su entidad cultural no tiene un estilo definido, no importa. El arte es una cuestión de todos. El arte y la creación son cuestiones universales.

Su reto para el próximo semestre es convencer a los políticos del turno B de la necesidad de construir un nuevo espacio para la creación. Usted se encargará de aleccionar a los políticos del turno B, ellos dicen siempre que nunca tienen dinero, pero sabes que ellos siempre lo consiguen.

Le advertimos de que no es una tarea fácil. Ya sabe usted que los políticos del turno A fracasaron estrepitosamente, y eso que

fueron bien aleccionados por este programa "Espíritu 92".

Debe entender que "la creación" para usted es tan importante como el dinero que genera y esos beneficios son los que usted gestiona. Recuerde también, como dijo Roberto Arnés, director del MARI (Museo de Arte Contemporáneo Internacional): "no importa lo que cuente, sino lo que parezca que esté contando...". En este sentido, debe usted tener muy presente la imagen que proyecte de su institución, más que la institución en sí misma.

A continuación, como prueba inicial para su entrenamiento, debe cumplimentar el siguiente formulario correctamente. Recuerde que no puede hacer tachaduras. Y los bolígrafos de tinta roja están completamente desaconsejados. Si necesita

resolver alguna duda, inténtelo por e-mail, no le garantizamos nada.

Gracias.
"Espíritu 92" le desea una feliz estancia en nuestro formulario.



Formulario espíritu 92

Modelo de Entidad (e Identidad) (marque con una X la opción correcta):

- a) Fundación con SIN ÁNIMO DE LUCRO (en mayúsculas).
- b) Fundación con Ánimo de Lucro pero Sin Ánimo de Lucro.
- c) Fundación de amigos sin ánimo de lucro pero con ganas de ganar dinero, que no es lo mismo.
- d) Sociedad Civil y Sevillana.

Sistema de Intervención Pública (y Privada):

- a) Tú me lo das todo y yo lo gestiono.
- b) Tú me lo das todo, yo me lo quedo y te vuelvo a pedir todo, porque me diste muy poco.
- c) Hombre los carteles los pagas tú. Sí los más caros claro. Sí, claro en mi imprenta.
- d) Todas son correctas.

Selección de Seleccionadores (indique hasta 3 nombres de comisarios internacionales):

- 1)
- 2)
- 3)

Selección de los Creadores:

- a) No entiendo tu obra. Me mola.
- b) Tu obra dice cosas demasiado claras. No me mola.
- c) Tu obra no dice nada. Me mola.
- d) No habrá un estilo predominante.
- e) Monumentos en Huelga.

- f) ¿Cuánto cuesta? No me interesa, es muy poco dinero.
- g) ¿Nuevas Tecnologías? ¿Nuevas Tecnologías? ¿Nuevas Tecnologías?

Los Criterios de Selección:

- a) El arte por el arte.
- b) El arte por el arte (bis).
- c) El arte por el dinero.
- e) El dinero por el arte.
- f) El orden de los factores no altera el producto.

Sobre la Escena Local:

- a) Mejor que no exista, así no tendremos problemas.
- b) Si no existe, habrá que crearla. Lo mejor es mostrarle cómo podemos gastarnos mucho dinero en algo que no tiene ni línea temática ni ánimo de lucro.
- c) Si existe hay que obviarla
- d) Compra a los cabecillas, seguro que tu chequera "sin ánimo de lucro" puede pagarles.
- e) ¿Conoce usted otros modelos?

"Sevilla es una ciudad preciosa, religiosa, amante del flamenco, la música y el baile."

Si usted ha llegado a este punto es que ha contestado uno por uno los requerimientos del programa de Inteligencia Bienal. Ahora está usted preparado para preparar. Los políticos le esperan. Y usted que lo disfrute.

✚ información en www.zemos98.org